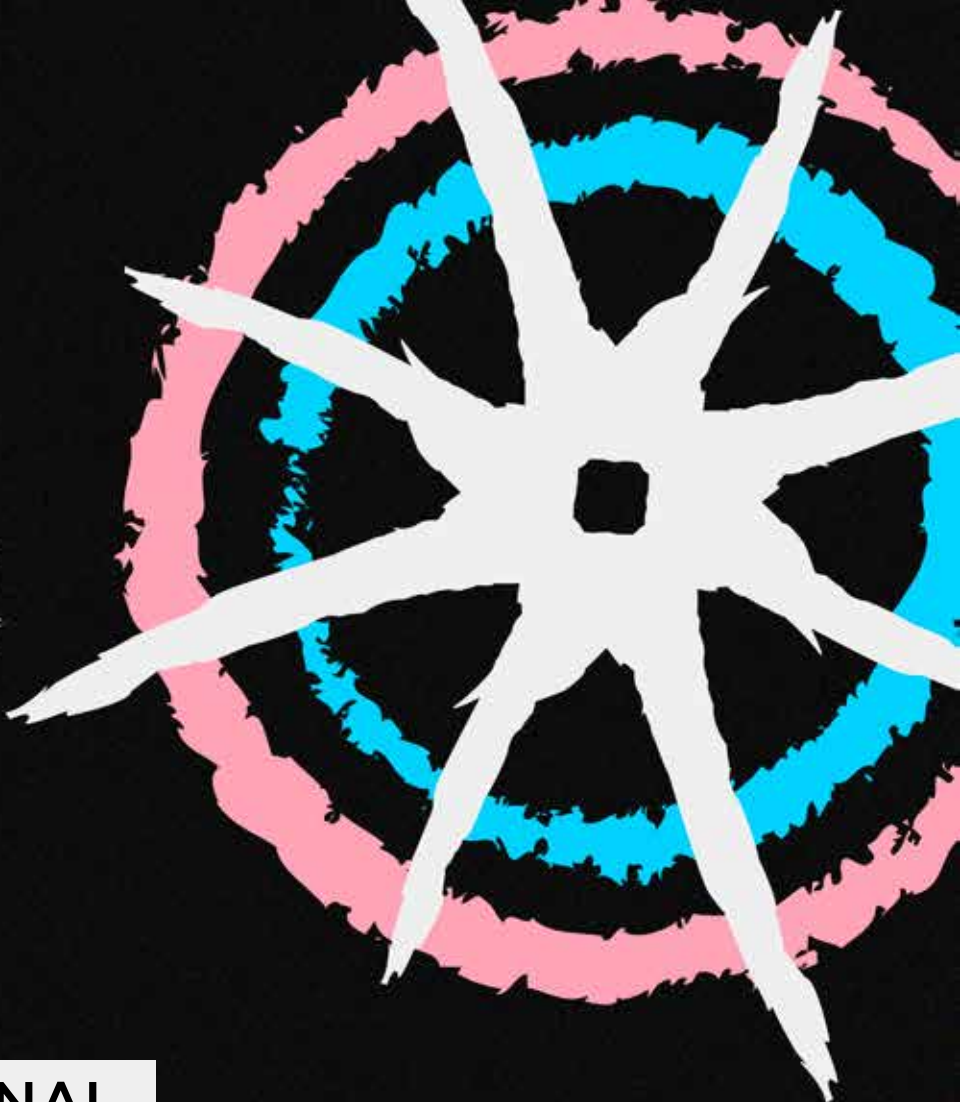


TRAIR
O SISTEMA



RESULTADO FINAL

Edital   

Ateliê de Criação 2024

Tecnologias Transvestigêneres

Chamada para pessoas artistas e pesquisadoras

instituto
mirante

M  S

MUSEU
DA
MAGIA
E DO
LUDICO

 CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DE CULTURA



RESULTADO FINAL

EDITAL DE SELEÇÃO DO ATELIÊ DE CRIAÇÃO TECNOLOGIAS TRANSVESTIGÊNERES 2024

O Museu da Imagem e do Som do Ceará, equipamento da Secretaria da Cultura do Ceará, gerido em parceria com o Instituto Mirante, torna público para conhecimento das pessoas candidatas inscritas na seleção para pessoas artistas pesquisadoras do Ateliê e comunidade em geral, o **Resultado Final** do EDITAL DE SELEÇÃO DO ATELIÊ DE CRIAÇÃO TECNOLOGIAS TRANSVESTIGÊNERES 2024.

PESSOAS CLASSIFICADAS - AMPLA CONCORRÊNCIA

Nº	Nome	PF + BONI
#1	Cardoza Santos	19,16666667
#2	Sunny Maia	18,83333333
#3	Abeju Duarte Rizzo de Oliveira	18,8

PESSOAS CLASSIFICADAS - POLÍTICA AFIRMATIVA - PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

Nº	Nome	PF + BONI
#1	Oziel Herbert de Araújo Pereira	15,3
#2	Maittê Souza Bezerra	14,43333333

PESSOAS CLASSIFICADAS - POLÍTICA AFIRMATIVA - RAÇA, COR OU ETNIA

Nº	Nome	PF + BONI
#1	KAYA	18,76666667
#2	Sy Gomes Barbosa	18,3
#3	Souma Lima de Souza	18,06666667
#4	Luiz Jorge Luli Pinheiro e Silva	18,06666667
#5	Alessandra Saraiva Pinheiro Ferraz	17,76666667

CLASSIFICÁVEIS - POLÍTICA AFIRMATIVA - PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

Nº	Nome	PF + BONI
#1	Aethalos Cecil Alves Pessoa	14,26666667

CLASSIFICÁVEIS - POLÍTICA AFIRMATIVA - RAÇA COR OU ETNIA

Nº	Nome	PF + BONI
#1	Ewa Niara Rodrigues Correia	16,46666667
#2	pe pePe Souza Figueiredo	16,46666667
#3	Ionara da Silva Sena	16,4
#4	Maw Nascimento	16,36666667
#5	Geovanni dos Santos Coelho	15,66666667
#6	Bianse dos Santos Araújo	15,66666667

CLASSIFICÁVEIS GERAL - INSCRIÇÕES HABILITADAS

Nº	Nome	PF + BONI
1	Ewa Niara Rodrigues Correia	17,73333333
2	Lucas Beijamim Silva Aragão	17,66666667
3	Paula Duarte de Sousa	17,1
4	Vince Cunha Aderaldo	16,7
5	pe pePe Souza Figueiredo	16,46666667
6	Ionara da Silva Sena	16,46666667
7	Maw Nascimento	16,4
8	Geovanni dos Santos Coelho	16,36666667
9	Princesa Trindade Rebouças Esmeraldo Nunes	16,3
10	Thalu Veras de Almeida	16,3
11	Wes Magalhães Viana	16,23333333
12	Naí Portela	16,03333333
13	Gabi Trindade Corrêa Lopes	16,03333333
14	Evye Alves Cavalcante	15,96666667
15	Alexa França de Lima	15,93333333
16	Lua Margot Rodrigues Moreira	15,86666667
17	Bianse dos Santos Araújo	15,66666667
18	Anthony William Oliveira Fernandes	15,63333333
19	Diego Santiago Leal	15,6
20	Daniel Rocha Diniz	15,43333333
21	Sam	15,13333333
22	Lucas Lins Costa	15,06666667
23	Lure Furna Viana Melo	15,03333333
24	Luci Ramos Gomes da Silva	14,86666667
25	Maria Angela Benigno Coutinho	14,63333333
26	Íris Vivaz Silva Pereira	14,63333333
27	Paulo Victor da Silva Severo	14,56666667
28	Dante Duarte Pinto dos Santos	14,36666667
29	Taegon de Oliveira Gomes	14,36666667

30	Jô Alves	14,33333333
31	Aethalos Cecil Alves Pessoa	14,26666667
32	Amandu Costa Azevedo	14
33	José Edson Sombra do Nascimento	13,66666667
34	Eric Magda Lima	13,46666667
35	Handalo Felix de Souza Campos	13,3
36	Imani Ribeiro Marques Pereira	13,06666667
37	Mario Lucas Oliveira da Silva	13,06666667
38	Elvis Jordan Santos Farias	12,86666667
39	Cayle Angeline Liberalino da Silva	12,8
40	Leonardo Macêdo de Freitas	12,7
41	Sophie Augusto Cavalcante Chaves	12,36666667
42	Medellyn Lobo dos Santos	12,23333333
43	Luci Brito Pimentel	12,13333333
44	João Eudmar Dimitri Pereira de Almeida	11,9
45	Loriz Severino	11,1
46	Juno Martins Araújo Menezes	9,93333333
47	Gidy Ferreira da Silva	9,43333333

Conforme previsto em edital e nos documentos posteriores, as pessoas selecionadas no Resultado Final deverão comparecer ao MIS-CE (Av. Barão de Studart, 410 - Meireles, Fortaleza - CE) para Assinatura do Termo de Compromisso no dia 30 de Setembro de 2024, das 10h às 17h.

A comissão avaliadora foi composta por:

Avaliação Documental

rômã

arteira, atroz, palhaça, comunicadora, produtora e arte-educadora. estudante de comunicação social e integrante do grupo de educadores do Museu da Imagem e do Som, participou de processos formativos e criativos no Teatro José de Alencar e nas Escolas de Dança, Cinema e Circo da Vila das Artes. tem interesse em pesquisar e criar a partir da fabulação, da ideia de corpo-festa, da transubstanciação e transmutação, buscando pensar em como cultivar sonhos e gestos que possibilitem novas possibilidades de criar e sentir os mundos ao nosso redor.

Aires

Travesti, pansexual e não monogâmica, nascida em Ananindeua no Pará(1989), vive e trabalha em Fortaleza (CE), tendo estudado Licenciatura em Teatro na UFC, foi Conselheira Estadual de Cultura- Performance (2022 - 2023) e atualmente se encontra como arte educadora no Museu da Imagem e do Som do Ceará. Aires vem há 21 anos desenvolvendo trabalhos na área de arte e cultura, se experienciando como educadora, multiartista, produtora, gestora cultural e curadora independente. Idealizadora, criadora e gestora da Rede Transmuse, que reúne pessoas trans atuantes no campo museal brasileiro e se propõe a disputar o espaço museal propondo debates e reformulações ao campo, reivindicando a entrada e permanência de pessoas trans nos museus, e estabelecendo coletivamente estratégias de subversão desses espaços. É também uma das idealizadoras e curadoras do Trair o Cistema, programa do MIS CE - Museu da Imagem e do Som do Ceará, que tem como objetivo a promoção de criações artísticas, ações educativas e de pesquisa desenvolvidas por pessoas trans, travestis e não binárias. “Trair o Cistema” propõe um olhar para os pactos ficcionais da cisgeneridade, questionando-os e reinventando o imaginário construído socialmente sobre corpos desviantes das normas de gênero. Nos interessa suscitar reflexões acerca das existências dessas pessoas, produzindo possibilidades de vida.

Avaliação Técnica

Garu Pirani

É artista visual e arte-educadora, atuando como Educadora no Museu da Imagem e Som do Ceará. Vem investigando em seus trabalhos a monstruosidade e os macetes usados por corpos desobedientes de gênero e sexualidade como formas de produção de vida, através da pintura, animação, modelagem 3D, realidade virtual e aumentada. É Licencianda em Artes Visuais pelo IFCE e trabalha com educação em museus e espaços informais de educação desde 2015, tendo passado pelo Museu de Microbiologia do Instituto Butantan e pelo Museu da Cultura Cearense.

Linga Acácio

Artista, curadora cearense e mestra em artes pela UFC. Pesquisa, escreve e produz conhecimentos que se contaminam entre a performance, interseccionalidade, anticolonialidade e virologia. Em 2023, fez parte da primeira residência artística do Palais de Tokyo (FRA), Participa da SECUELA, escola de cuidados para artistas latino americanos, realizado por Capacete, Lugar a Dudas e Teorética. Foi artista residente do programa de pesquisa em arte MAM-RJ 2021 e fez parte do Grupo de Crítica do Centro Cultural São Paulo de 2020/2021. Desde 2012, atua como diretora de fotografia com participação em mais de 25 filmes, entre longas e curta metragem. Ganhou prêmio de melhor fotografia no festival Tribeca NY em 2023.

Curadora de projetos como Casa Elke (SP) , Zona de remanso - infiltração água e sal (CE), Grande Circular (CE) e FERALIVRE. Como artista participou recentemente de exposições coletivas como Hors de la nuit des normes, hors de l'énorme ennui (Fora da noite das normas, fora do enorme tédio), Palais de tokyo, Paris - França, Quilombo Cearense - Museu de Arte Contemporânea MAC-CE, Composições para tempos insurgentes. Museu de arte moderna do Rio de Janeiro, MAM-RJ, Um século de agora, Itaú Cultural São Paulo e Corpo aberto: arquivo de sentimentos - Emergency Art, em Lausanne/Suíça.

Lipe da Silva

Bicha preta não-binária, ladinoamefricana, multiartista com percursos dentro das linguagens da poesia, fotografia, audiovisual e artes visuais. Foi membro fundadora do Bando 17 de maio, coletiva gênero diversa que atuou em universidades no Ceará, de 2012 a 2015 a partir da militância política, formação, pesquisa e educação informal. Atuou como educadora museal no Museu da Imagem e do Som do Ceará Chico Albuquerque (2022-2023), onde compôs a equipe que fundou o programa de educação e pesquisa museal "Trair o CISTema". Atualmente integra a equipe de educação social da NUPA (Núcleo de Políticas Afirmativas) da Assessoria de Políticas Afirmativas e Articulação Comunitária do Instituto Mirante de Cultura e Arte. É militante do Movimento Negro Unificado desde 2018, e hoje compoe a Secretaria de Políticas Públicas e Articulação Institucional da atual Coordenação Estadual do MNU no Ceará (2024 - 2026). Foi eleita conselheira e presidente da atual gestão do Conselho Estadual de Promoção da Igualdade Racial - COEPIR/CE (2024 - 2026). Veio ao mundo através dos passos de Célia Helena Souza da Silva, sua mãe, e de Maria Madalena Souza da Silva, sua avó.

FORTALEZA, 27 DE SETEMBRO DE 2024

João Wilson Damasceno

Diretor Executivo do Instituto Mirante de Cultura e Arte

Silas de Paula

Diretor do Museu da Imagem e do Som do Ceará